

FICHE DE PROPOSITION DE STAGE 2017
Montpellier SupAgro

Alternatives de valorisation de patrimoines anciens en haute-vallée de l'Hérault

Structure d'accueil : Association «Cultures et Territoire rural» Siret n° 798 516 266 00011

Adresse : CTR c/o M. Langlois, Valnières, 30.570 Notre-Dame de la Rouvière

Représentants de l'organisme : Langlois Michel, Horst Jaritz, Dominique Leclerc, codirecteurs

Site internet : <http://ndrpat.free.fr>

Maître de stage/fonction : Langlois Michel (retraité de l'IRD), animation, gestion documentaire, accompagnement sur le terrain. Tél : 09.6407.3324, 06.5214.0854; courriel : <ndrpat@free.fr>

Correspondants scientifiques envisagés (à titre indicatif) : Frédéric Rossel et/ou Sophie Thoyer des sp. GEME (Gestion de l'eau, des milieux cultivés et de l'environnement) et TERPPA (Territoires, ressources, Politiques publiques et acteurs)

Titre/mots-clés du projet

- Alternatives de valorisation de patrimoines anciens en haute-vallée de l'Hérault
- patrimoine vernaculaire, ruralité, réseau hydraulique, aménagement du paysage, écotourisme, culture et territoire, valorisation, étude de faisabilité, projet participatif

Contexte, description

L'association mène un travail a) d'inventaire-interprétation, b) de diffusion-sensibilisation. Son but est de renouveler le regard de la population de la haute-vallée du fleuve sur un patrimoine emblématique voué à disparaître.

L'enclavement et les crises successives en Cévennes méridionales ont contribué à déstabiliser et à dépeupler massivement le territoire (au début du XXe siècle). Les "Trentes glorieuses" pour leur part ont conduit à rompre la dépendance de l'homme à la nature, à occulter la mémoire collective et à reléguer le capital construit, conçu par les générations pour maîtriser l'eau et sécuriser le foncier. L'idée est d'analyser ce capital presque oublié (petits barrages, canaux, aqueducs, ponts, digues, moulins...), de traduire les représentations des acteurs, et de formuler des options originales pour en assurer sa valorisation.

Il s'agira alors d'argumenter la faisabilité des innovations par une hiérarchie de critères qualitatifs/quantitatifs à définir sur le plan économique, écologique, sociétal, patrimonial et culturel.

Type de projet

- cadre : s'inscrit dans l'offre patrimoine-culture de la vallée
- secteur : environnement, aménagement du territoire, économie locale
- domaine : agropastoralisme, écotourisme, action culturelle et citoyenne
- nature : diagnostic, conception, faisabilité

Attendus généraux

- lancer une dynamique participative qui s'appuie sur la légitimité des acteurs, les résidents et les ayants-droits,
- proposer des actions patrimoniales de portée régionale, susciter une synergie entre les communes voisines, et attirer des activités économiques et culturelles sur le territoire.

Période proposée : de 4 à 6 mois entre avril et décembre 2017

Partenaires techniques & financiers : les trois communes (Notre-Dame de la Rouvière, Valleraugue, Saint-André de Majencoules), le Sivu Ganges Le Vigan, la Communauté de communes de l'Aigoual, le CAUE du Gard, le pôle Nature du PN des Cévennes, l'Entente interdépartementale du Bien Causses et Cévennes.

Actions à mener (sans ordre ni priorité)

- état des lois, règlements administratifs, acteurs en présence (notamment les associations syndicales) concernant l'urbanisme, les droits et les usages sur l'eau et le sol,
- étude cartographique (paysage, hydraulique, agriculture) et architecturale de vallées "types" (pour chacune des 3 communes concernées),
- identifier, décrire et interpréter les objets et traces du patrimoine vernaculaire dans chaque vallée,
- effectuer des interviews enregistrés sur l'histoire vécue localement, sur les perceptions individuelles et les attentes (propriétaires, ayants-droits, collectifs, institutions),
- organiser un événement de sensibilisation à mi-parcours dans chaque commune (ateliers-visite sur le terrain, réunion ou table-ronde...),
- imaginer des options de valorisation (ex. ci-après) et établir une batterie de critères permettant leur hiérarchisation,
- offrir une restitution publique avec une exposition sur la base de l'iconographie réunie, de cartes des vallées, des conclusions du Mémoire de stage et des recommandations d'action aux institutions.

Options de valorisation du capital patrimonial (propositions indicatives)

- l'ouverture de "randonnées en valat",
- établir une scénographie comparative des systèmes d'irrigation du territoire concerné
- monter un observatoire naturel de l'écosystème "ripisylve",
- inscrire des journées annuelles de découverte du patrimoine "au fil de l'eau".

Observation : la compétence et la durée de présence sur le terrain suppose un stage individuel de fin d'études ou un stage de césure, à défaut un PEI si le groupe d'étudiants s'engage sur un minimum de 4 semaines complètes de terrain, sur place.

Les besoins

- profil souhaité : affinité avec les Cévennes, aisance dans les contacts humains, rigueur d'analyse,
- compétences : repérage et relevés via carte topo, utilisation d'une base de données, capacité d'organisation d'un événement
- maîtrise d'outils informatiques : tableur, cartographie géolocalisée, système de gestion de BDD

Moyens disponibles

- Budget hors gratifications : 1.000€ (déplacements, photocopie, fournitures,)
- Gratifications (minimum 4 mois) : demandes de subventions et appel à financement participatif
- Matériel : Gps, cartes Ign, double décimètre, enregistreur portable, Apn, portable Mac, drone-photo (option), bicyclettes

Contraintes locales : un véhicule est indispensable pour se déplacer dans un territoire très vallonné ; une bicyclette sur de petites distances; privilégier le transport public/scolaire sur le département ; lieu d'hébergement à choisir par l'étudiant.

Références récentes (en ligne sur notre site <http://ndrpat.free.fr>)

- Brochures «Mémoire et Patrimoine en Cévennes. Richesse culturelle d'un territoire rural». CTR éd., Montpellier 2016
- Mémoires de master Pro 2015, option Valorisation et médiation du patrimoine, une commande de l'association aux universités Montpellier 3 et Lyon 2
- Expositions documentées 2013 «À l'écoute du patrimoine de pays - Les moulins» et 2015 « Mémoire et paysages en Cévennes»

